

XV<sup>e</sup> Rencontres internationales des jeunes chercheurs et chercheuses en études byzantines de l'Association des étudiants du monde byzantin

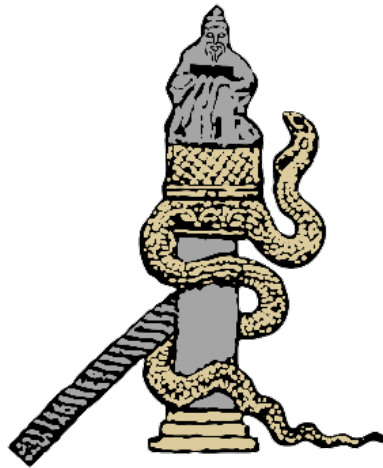
## Byzance en ses marges : centres, périphéries, contours

4-5 octobre 2024, INHA, salle Vasari (1<sup>er</sup> étage) et en ligne

## Byzantium within its Margins : Centres, Peripheries and Outlines

October 4-5, 2024, INHA, Vasari room (1<sup>st</sup> floor) and online

### Programme



Avec le soutien de / With the support of:



**4 Octobre 2024 / October 4, 2024**

**9h30-9h35** : Mot de bienvenue / Welcoming words

**9h35-9h55** : conférence inaugurale /opening conference: **Pr. Arietta Papaconstantinou**  
(Aix-Marseille Université, LA3M)

**Session 1 : Altérité de Byzance, altérité à Byzance / Otherness of  
Byzantium, Otherness in Byzantium**

Modération / Chair: **Guillaume Bidaut** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

10h00 : **Aysu Saban** (École pratique des hautes études )

*La perception des Byzantins dans les premières sources ottomanes (XIVe-XVe siècles).*

10h20 : **Guo Ziran** (Kapodistrian University, Athènes)

*Le nom de FuLin (拂菻) dans les sources chinoises de la dynastie mongole des Yuan.*

10h40 : Questions et discussion / Questions and discussions

10h55 : Pause café / Coffee break

11h15 : **Jules Plassart** (Sorbonne Université)

*Entre Romains et Sassanides : un miroir trouble ?*

11h35 : **Ivan Fukalov** (Adam University – Institut français d'études sur l'Asie centrale)

*Gypsies and Byzantium.*

11h55 : Questions et discussion / Questions and discussions

12h10 : Repas / Lunch

## **Session 2 : Manuscrits, marges et matérialité / Manuscripts, margins and materiality**

Modération / Chair: **François Pacha Miran** (UMR 8167 Orient & Méditerranée)

13h45 : **Matthias Egger** (École pratique des hautes études - Institut national d'histoire de l'art)

*Les portraits et inscriptions liminaires du tétraévangile "copte 13" de la Bibliothèque nationale de France : modèle byzantin, identité copte ?*

14h05 : **Carlo Emilio Biuzzi** (École pratique des hautes études – Université de Gand)

*Construire depuis les marges : reconnaître une opération culturelle de la transmission des paratextes.*

14h25 : Questions et discussion / Questions and discussions

14h40 : Pause café / Coffee break

## **Session 3 : Le Caucase, un laboratoire politique aux marges de Byzance ? / The Caucasus, a Political Laboratory on the Margins of Byzantium ?**

Modération / Chair: **Sipana Tchakerian** (Institut national d'histoire de l'art)

15h00 : **Nicolas Tatessian** (Université de Strasbourg)

*Marge post-byzantine et hybridités culturelles en contexte d'islamisation : Erznkay, métropole arménienne (XIIe-XIVe s.)*

15h20 : **Ekaterine Avaliani et Tamta Tskhovrebadze** (International Black Sea University)

*Byzantine "project" of Creation of the Georgian Christian state, Allocation of Byzantine Royal Titles, Dress codes and Symbols of Power in Periphery.*

15h40 : Questions et discussion / Questions and discussions

16h00 : **visite à la Bibliothèque nationale de France / visit at the Bibliothèque nationale de France** (site Richelieu, 5 rue Vivienne)

**5 Octobre 2024 / October 5, 2024**

**Session 4 : Transgressions spirituelles et sociales / Spiritual and Social Transgressions**

Modération / Chair: **Apolline Gay** (École pratique des hautes études - Université libre de Bruxelles - Institut français d'archéologie orientale)

9h30 : **Loanne de Parthenay** (École du Louvre)

*Aux grands maux féminins, les grands moyens : les Byzantines, toutes des magiciennes ?*

9h50 : **Nicolas Varaine** (École pratique des hautes études)

*Les saintes femmes en prison, un motif marginal ? Autour des scènes d'emprisonnement dans l'hagiographie peinte.*

10h10 : **Chloé Agar** (University of Oxford)

*The Cult of Saints on the Egyptian Border of Byzantium: Transgressions against the Marginalized in Coptic Hagiography.*

10h30 : Questions et discussion / Questions and discussions

10h45 : Pause café / Coffee break

## **Session 5 : Seuils physiques, frontières symboliques / Physical Thresholds, Symbolic Borders**

Modération / Chair: **Mary Maschio** (Ecole pratique des hautes études - Université de Toronto)

11h05 : **Lukasz Kubicki** (University of Warsaw)

*Procession and identity in the tradition of the siege of Constantinople in 626.*

11h25 : **Anna Zubova** (Lobachevsky State University, Nizhny Novgorod)

*Real and unreal spaces in the Byzantine vernacular romance of the XIII-XIV<sup>th</sup> centuries.*

11h45 : Questions et discussion / Questions and discussions

12h00 : Repas / Lunch

## **Session 6 : Circulations et conflits religieux entre centres et périphéries / Religious circulations and conflicts between centres and peripheries**

Modération / Chair: **Mariam Nutsbidze** (Sorbonne Université)

13h30 : **Kyriakos Costa** (Kapodistrian University)

*Navigating Religious Controversies in Byzantine Periphery: Orthodoxy and Heresy in 12th-century Cyprus.*

13h50 : **Elena Firea** (Babeş-Bolyai University of Cluj-Napoca)

*Relics on the margins of the empire. The transfer of St. John the New to Moldavia (1415).*

14h10 : **Rémi Lafontaine** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*La rhétorique de la marginalisation de Constantinople dans la correspondance pontificale du schisme acacien (484-519).*

14h30 : Questions et discussion / Questions and discussions

14h45 : Pause café / Coffee break

## **Session 7 : Circulation de modèles architecturaux et spatiaux / Circulation of Architectural and Spatial Models**

Modération / Chair: **Marion Jobczyk** (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)

15h05 : **Giuseppe Belsito** (University of Palermo)

*The Sicilian Théma: A border or a central area in Byzantine politics? The controversial case of the Byzantine Kastron in Selinunte.*

15h25 : **Elena de Zordi** (Ca' Foscari University of Venice)

*The Northernmost Margin of Byzantine Art: Painted Wooden Churches between Gotland and Velikij Novgorod in the 12th Century.*

15h45 : Questions et discussion / Questions and discussions

16h00 : **Assemblée générale / General meeting**

17h00: **Cocktail**



**Institut national d'histoire de l'art**

Galerie Vivienne, 2 rue Vivienne, Paris IIe

La visioconférence en direct est accessible au lien suivant/The live video conference can be accessed at the following link:

[XVe Rencontres - online conference](#)